

CSC – International Student Film Festival | Liberatoria

Il/La sottoscritto/a nato/a a

Il C.F.

in qualità di autore/trice e/o avente diritto,

CONCEDE LA LIBERATORIA per la partecipazione e la proiezione pubblica della propria/e
Opera/e filmica/che (O cortometraggio, O documentario e/o Video d'arte), dal/dai titolo/li:

.....

.....

All'International Student Film Festival e

Alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il sottoscritto garantisce sotto la propria responsabilità di vantare diritti sull'opera e/o di avere ottenuto da tutti gli aventi diritto sull'opera il potere di sottoscrivere nel loro interesse la presente liberatoria di iscrizione del film e, pertanto, si impegna a manlevare e tenere indenne l'International Student Film Festival e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia da ogni e qualsiasi pretesa e doglianza che dovesse essere avanzata nei loro confronti, esimendole sin da ora da ogni responsabilità derivante dalla mancanza di tale potere.

Il Sottoscritto DICHIARA di aver letto e accettare il regolamento del Festival in ogni sua voce.

DICHIARA e garantisce inoltre

1. Titolarità dei diritti: di essere titolare esclusivo/a, o comunque di aver acquisito legittimamente, tutti i diritti di utilizzazione economica relativi all'Opera, senza alcuna limitazione territoriale o temporale, ovvero di essere stato/a espressamente autorizzato/a da tutti i titolari dei diritti coinvolti.

2. Originalità e liceità dell'opera: che l'Opera è originale e non viola diritti di terzi, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo: diritti d'autore; diritti connessi; diritti di immagine; diritti alla riservatezza; diritti su marchi, musiche, testi, sceneggiature, fotografie o altri contenuti protetti.

3. Diritti musicali: di aver assolto integralmente ogni obbligo relativo ai diritti musicali presenti nell'Opera, inclusi: diritti d'autore sulle composizioni musicali; diritti connessi degli artisti interpreti ed esecutori; diritti dei produttori fonografici; eventuali diritti editoriali; e di aver ottenuto tutte le necessarie licenze e autorizzazioni per l'utilizzo delle musiche, sollevando integralmente l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.

4. Autorizzazioni di terzi: di aver acquisito tutte le liberatorie necessarie da parte di soggetti ripresi o coinvolti nell'Opera (attori, comparse, intervistati, ecc.), nonché eventuali autorizzazioni per l'utilizzo di location, opere d'arte, marchi o altri elementi tutelati.

CONCESSIONE DI LICENZA D'USO

Il/La sottoscritto/a concede all'International Student Film Festival e alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia CSC, a titolo gratuito, non esclusivo e per tutto il mondo, il diritto di:

- proiettare l'Opera nell'ambito dell'International Student Film Festival - ISFF - e di eventuali rassegne collegate;
- utilizzare estratti (fino a max 3 minuti) per finalità promozionali, istituzionali e di comunicazione, su qualsiasi mezzo (web, social media, stampa, TV);
- archiviare l'Opera nei propri archivi (anche digitali) per finalità culturali, educative e di studio;
- rendere disponibile l'Opera, integralmente o per estratti, su piattaforme digitali della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia o partner istituzionali, esclusivamente per finalità non commerciali e di promozione culturale del festival.

Resta inteso che ogni ulteriore utilizzo commerciale sarà oggetto di separato accordo.

Luogo e data: _____

Firma: _____